

## Citations de Elsa TRIOLET

- Le ménage du monde est comme celui d'un logement. Il faut recommencer tous les jours.
- Je doute, parce que je crois que l'avenir saura mieux.
- Le temps n'est que l'activité de l'espace.
- Les scientifiques sont arrêtés par l'idée de l'absurde, de l'hérésie scientifique, l'artiste rien ne l'arrête, il n'est pas embarrassé par la science..., C'est ainsi qu'il pénètre derrière les portes fermées à la science.
- On devrait toujours se voir comme des gens qui vont mourir le lendemain. C'est ce temps qu'on croit avoir devant soi qui vous tue.
- Le silence est comme le vent : il attise les grands malentendus et n'éteint que les petits.
- Il n'y a pas de suicides, il n'y a que des meurtres.
- L'avenir n'est pas une amélioration du présent. C'est autre chose.
- Je ne me fais pas entendre si personne ne me répond.
- La connaissance de la vie est comme le sable : elle ne salit pas.
- Le lecteur peut être considéré comme le personnage principal du roman, à égalité avec l'auteur, sans lui, rien ne se fait.
- Expliquer les événements à reculons. Nous sommes les singes de l'avenir.
- Les barricades n'ont que deux côtés.
- L'énoncé d'un fait serait : celle que j'aime n'est pas avec moi, alors je me sens seul... Un seul être vous manque et tout est dépeuplé est l'art de dire immensément.
- Le créateur, ce n'est pas parmi les personnages qu'on doit le chercher, ses secrets sont dans sa manière de créer.
- Toujours et jamais, c'est aussi long l'un que l'autre.
- Les hasards de notre vie nous ressemblent.
- Il n'y a pas d'endroit où l'on peut respirer plus librement que sur le pont d'un navire.
- C'est quelqu'un que l'homme puisqu'il a trouvé l'écriture. L'écriture la plus noble conquête de l'homme. Le roman, intermédiaire entre l'homme et la vie.
- L'écriture, c'est comme les palpitations du coeur, cela se produit.

- L'écriture d'un roman n'est pas fonctionnelle. Le style n'est pas le vêtement mais la peau d'un roman. Il fait partie de son anatomie comme ses entrailles.
- Le roman ce n'est jamais qu'une maquette d'après laquelle il nous est proposé d'imaginer la même chose grandeur nature.
- Le passé a des blancs qui sont noirs.
- Quand on défie la mort on ne gagne qu'en perdant définitivement.
- L'écriture la plus noble conquête de l'homme.
- Le vrai rêveur est celui qui rêve de l'impossible.
- J'arrive au temps des échéances. J'ai dépensé ma vie qui n'est jamais qu'un prêt et qu'il faut rendre à la mort usurière.
- Le Temps n'a d'autre fonction que de se consumer : il brûle sans laisser de cendres.
- J'ai appris que pour être prophète, il suffisait d'être pessimiste.