

Citations de Félix Leclerc

- Ne pas comprendre la langue du seul ami que l'on possède, ça fait peur.
- Ce n'est pas parce que je suis un vieux pommier que je donne de vieilles pommes.
- L'amour se passe de cadeaux, mais pas de présence.
- Tu n'as qu'une vie, emploie-la à rendre légère celle de tes voisins.
- Avoir peur c'est aimer. Donner peur c'est haïr.
- Mourir à une tâche irréalisable est préférable à vivre sans heurt comme un incliné.
- Tout homme est dangereux, quand il est contre les choses établies.
- Meurt-on pour rien ? Hélas !
- A un pauvre il lui faut peu de chose pour que ce lui soit de l'extraordinaire.
- Le mariage, c'est deux billets d'avion aller seulement, vers une île inconnue. On en revient à la nage ou jamais.
- Un juste est un homme qui dérange, un homme qu'on finit par crucifier.
- De l'argent, ne le méprise pas, c'est la puissance et le respect.
- La lumière ne fait pas de bruit.
- Le vrai couple n'a pas d'amis et se suffit à lui-même.
- Devenir homme, c'est tomber de haut.
- À la mort de leur mère Tous les fils sont venus Pour parler au notaire Afin d'avoir des écus.
- Le riche ne parle jamais d'argent. Celui qui en est privé en parle constamment.
- L'Amour n'est pas l'amour... C'est un carrefour Où les filles entrent en chantant En ressortent en pleurant...
- Tomber a été inventé pour se relever. Malheur à ceux qui ne tombent jamais.
- Un ennuyeux s'ennuie chez les clowns. Un joyeux s'amuse aux enterrements.
- La meilleure façon de tuer un homme, c'est de le payer à ne rien faire.
- Je voudrais bien être la lettre que j'envoie ce matin à celle que j'aime.

- Trop souffrir rend aigre, pas assez, niais.
- Une fortune est plus à l'abri dans une tête que dans un sac.
- Abuse du présent. Laisse le futur aux rêveurs et le passé aux morts.
- Coups de poing sur la table, roulement d'yeux, tapages de pieds, blasphèmes, sont les arguments de ceux qui n'en n'ont pas.
- Suivre la mode, faire comme tout le monde, être à la page, même si ça vous désavantage, c'est un état, c'est être snob.
- Sur ce qui nous arrive, il ne faut que blâmer soi-même. Oui c'est désagréable.
- Il y a des pays où l'état paie l'étudiant et lui dit merci.
- Il y a plus de courage que de talent dans la plupart des réussites.
- Un sac d'écus, on le voit. Un sac d'idées on ne le voit pas.
- Chaque pomme est une fleur qui a connu l'amour.
- Il faut penser deux fois à ce que l'on veut, parce qu'un jour ou l'autre l'on possède.
- Un ennuyeux s'ennuie chez les clowns.
Un joyeux s'amuse aux enterrements.
- Les foyers qui tiennent sont ceux qui cultivent l'égoïsme.
- Durant l'absence de pluie, ce sont les jeunes arbres qui jaunissent les premiers. Les vieux ont des cachettes souterraines qu'on appelle expérience.
- Se connaître, n'est-ce pas le but de la conversation ?
- Pour se faire excuser ses bassesses, ou pour les justifier, l'homme a besoin de savoir qu'il y a pire que lui.
- On reconnaît l'aristocrate à la pudeur, au respect qu'il a pour la pudeur d'autrui.
- On ne fait pas son bonheur avec la place que l'on occupe, mais avec son caractère.
- Plus fort que la faim qui passe par le vol, l'amour est la chute puissante qui roule le coeur dans l'abîme.
- Ce qui est dans ton dos est dans ton dos. L'oubli est une science.
- L'homme fort cache ses muscles. C'est le coq qu'on entend crier, jamais le boeuf.
- L'indépendance, c'est comme un pont : avant, personne n'en veut, après, tout le monde le prend.
- Après ce qu'on lui a fait, comprenons qu'elle hésite à revenir - la paix.

- Le genre humain a une blessure qui n'arrive pas à se cicatriser.
- Ecrire est un métier pénible, avec ou sans génie. Avec c'est encombrant. Sans, c'est frustrant.
- Comment se fait-il que le sage soit devant nous sur son âne, et nous loin derrière sur nos pur-sang ?
- Joli-corps, joli-fusil, joli-dollar : lequel de ces trois péchés capitaux fait le plus de dégâts.
- Si tu refuses de discuter avec les sots, tu ne discuteras plus avec personne.
- La peine de ma vie c'est d'en avoir fait.
- Le tango a dû être inventé par un indécis.
- Les rendez-vous mémorables sont clandestins.
- Un piano doit être un ami, c'est-à-dire un confident qui essuie nos rages.
- Peu importe son visage, si elle est intelligente, elle est jolie.
- Ne fais jamais de dettes ni pitié. Mais envie.